



**La popularité du massif du Canigó remonte à la Belle Époque, lorsque les membres de la haute société européenne se rendaient dans les stations thermales situées sur ses flancs (Vernet-les-Bains, Amélie-les-Bains...). Ces visiteurs vont initier l'essor du tourisme de montagne et justifier la nécessité de construire le refuge des Cortalets inauguré en 1899 pour faciliter l'accès au pic du Canigó.**

**Au fil des ans, de nombreux chemins ont été ouverts pour permettre aux visiteurs de parcourir le massif et d'apprécier sa beauté, ce qui a inspiré de nombreuses œuvres littéraires.**

**Ce phénomène est considéré comme la fondation du pyrénéisme, qui se concentre sur l'ascension, l'écriture et la contemplation des montagnes.**

La popularitat del massís del Canigó es remunta a la Belle Epoque, quan els membres de l'alta societat europea anaven als balnearis situats als seus vessants (Vernet, Els Banys d'Arles i Palaldà, etc.). Aquests visitants van iniciar l'apogeu del turisme de muntanya i van justificar la necessitat de construir el refugi dels Cortsalts, inaugurat el 1899 per facilitar l'accés al cim del Canigó. Al llarg dels anys s'han obert nombrosos camins per permetre passejar pel massís i apreciar-ne la bellesa, que ha inspirat moltes obres literàries. Aquest fenomen es considera l'inici del pirineisme, que se centra a escalar, escriure i contemplar-ne les muntanyes.

The popularity of the Canigó massif dates back to the Belle Epoque, when members of the European high society would visit the thermal resorts located on its slopes (Vernet-les-Bains, Amélie-les-Bains, etc.). These visitors initiated the growth of mountain tourism and justified the need to build the Cortsalets refuge, inaugurated in 1899, to facilitate access to the peak of Canigó. Over the years, numerous paths have been opened to enable people to explore the massif and appreciate its beauty, which has inspired many literary works. This phenomenon is considered the foundation of pyreneism, which focuses on the ascent, writing, and contemplation of the mountains.



